

*Wir haben über praktische
Notwendigkeiten hinaus das
Bedürfnis, unsere Welt, die
sich aus ungezählten dispa-
raten Einzelperscheinungen und
Phänomenen künstlerisch-
gerichteter Produktion und/
oder alltäglich-zufälliger
Konstellationen zusammensetzt
und sich zugleich beständig
verändert – das Chaos kultu-
reller Praxis also –, als (feste)
Formen zu erfahren und sie uns
so zu erschließen.*



Festspielhaus, Bayreuth

Noch Fragen?

Aktuelle und weitere Informationen unter:
www.fimt.uni-bayreuth.de

oder wenden Sie sich an:

Dr. Knut Holtsträter

Studienberatung (Master/Promotion)

TEL 0 92 28 - 99 605 -30

knut.holtstraeter@uni-bayreuth.de

Prof. Dr. Anno Mungen

Lehrstuhl Theaterwissenschaft unter besonderer

Berücksichtigung des Musiktheaters

TEL 0 92 28 - 99 605 -10

fimt.thurnau@uni-bayreuth.de

MASTER UND PROMOTION

Musik und Performance

Universität Bayreuth

fimt.

Musik und Performance

Im Master- und Promotionsstudiengang wird das Zusammenwirken von Musik und Performance aus verschiedenen Blickwinkeln untersucht. Der aus dem Englischen entlehnte Begriff der Performance umfasst hierbei sowohl allgemeine Aspekte der Aus- und Aufführung als auch denjenigen der Performancekunst im engeren Sinne. So können Musiktheater in seiner ganzen Bandbreite (Oper, Operette, Tanz, Musical, Revue, Kabarett), Musik und Theatralität (Konzerte, Straßenmusikkultur und Festumzüge als theatrale Ereignisse), Musik und audiovisuelle Medien (Film und Fernsehen) sowie die Wechselwirkungen von Musik und bildender Kunst Gegenstand der Betrachtung sein.

Die Formen kultureller Überlieferung und Praktiken, die behandelt werden, zeigen sich in verschiedenen medialen Zuständen von der Live-Aufführung bis zur audiovisuellen Speicherung. Sie gehören in ihrer Materialität zum Faszinierendsten, was die Kulturgeschichte zu bieten hat, und erfordern eine multiperspektivische Herangehensweise, die Methoden und Erkenntnisse aus der Film-, der Theater- sowie der Kunst- und Tanzwissenschaft nutzt und eigenständig weiterführt.

Master

Der Studiengang *Musik und Performance* (konsekutiv als Master und/oder Promotion) bezieht die Studierenden intensiv in die aktuelle Forschung des Forschungsinstituts für Musiktheater (*fimt*) mit ein und bereitet durch unterschiedene Förderung wissenschaftlicher Exzellenz auf eine spätere Tätigkeit in der Forschung und in Leitungsfunktionen im Kulturmanagement vor.

Die Ausrichtung des Studiengangs im Hinblick auf spätere berufliche Tätigkeiten und Perspektiven ist demnach eine doppelte: Für das Berufsfeld der Geistes- und Kulturwissenschaft erforderliche Arbeitsstrategien werden gefördert und verfeinert. Darüber hinaus wendet sich der Studiengang aber auch an bereits in den Grundzügen ausgebildete KulturmanagerInnen, die sich für höhere Aufgaben weiterqualifizieren und spezialisieren wollen.

Der Masterstudiengang wird nach 4 Semestern mit dem Master of Arts abgeschlossen.

Promotion

Die Promotion im Bereich Musiktheater an der Universität Bayreuth ist gekennzeichnet durch eine enge Einbindung in die Projektarbeit des *fimt*. Die Bibliothek und die Archive am Institutsstandort Thurnau bieten ideale Möglichkeiten zum ungestörten und intensiven Arbeiten. Daneben ermöglicht das *fimt* einen regen Austausch mit nationalen und internationalen Vertretern der Musiktheaterforschung. Der Besuch der regelmäßigen Kolloquien sowie die aktive Einbindung in Konferenzen und Workshops unterstützen die ersten Schritte auf dem Parkett der Forschung.

Die Promotion wird mit dem Doktorgrad der Philosophie in der Regel nach 3 Jahren abgeschlossen.

Zur näheren Erläuterung des Aufbaus der Studiengänge, der Studieninhalte und Module siehe auch: www.fimt.uni-bayreuth.de (Bereich Studium).

Studienvoraussetzungen

- MASTER -

Voraussetzung ist ein Bachelor oder gleichwertiger Studienabschluss einer in- oder ausländischen Universität, Fachhochschule, Kunst- oder Musikhochschule mit mindestens der Note 2 (Jura: 3). Nachzuweisen ist ferner, dass die Fachrichtung mit dem Bereich *Musik und Performance* sinnvoll in Beziehung zu setzen ist (sogenanntes Motivationsschreiben).

Bewerbungsschluss ist am 15. Juli eines jeden Jahres, die Zulassung erfolgt in der Regel Anfang August.

- PROMOTION -

Voraussetzung ist ein Master, Magister, Diplom oder Staatsexamen (Universität, Kunst- oder Musikhochschule) mit mindestens der Note 2 (Jura: 3).

Vorzulegen ist ein Graduate Prospectus (Entwurf eines Promotionsprojektes), der von zwei an dem Promotionsstudiengang beteiligten HochschullehrerInnen positiv beurteilt wurde.

Bewerbungsschluss ist am 15. Juli eines jeden Jahres, die Zulassung erfolgt in der Regel Anfang August.

Eine Übersicht über die einzureichenden Bewerbungsunterlagen sowie weiterführende Informationen finden Sie unter: www.fimt.uni-bayreuth.de (Bereich Studium).